

ткани

для покрыва тела. Среди многочисленных родственников Андрея Юрьевича, братьев и племянников, началась междоусобица, закончившаяся через год победой братьев Михаила и Всеволода, прибывших из Киева.

АННА КОМНИНА

(1083-1153/54)

Византийская принцесса, писательница

«Алексей был не слишком высок, и размах его плеч вполне соответствовал росту. Стоя, он не производил сильного впечатления на окружающих, но когда он, грозно сверкая глазами, сидел на императорском троне, то был подобен молнии: такое всепобеждающее сияние исходило от его лица и от всего тела. Дугой изгибались его черные брови, из-под которых глаза глядели грозно и вместе с тем кротко. Блеск его глаз, сияние лица, благородная линия щек, на которые набегал румяней, одновременно пугали и ободряли людей. Широкие плечи, крепкие руки, выпуклая грудь — весь его героический облик вселял в большинство людей восторг и изумление. В этом муже сочетались красота, изящество, достоинство и непревзойденное величие. Если же он вступал в беседу, то казалось, что его устами говорит пламенный оратор Демосфен. Поток доводов он увлекал слух и душу, был великолепен и необорим в речах, так же как и в бою, одинаково умел метать копьё и очаровывать слушателей*.

Таким рисует Анна Комнина портрет своего отца императора Алексея I Комнина (1048-1118, правил с 1081) —

главного героя знаменитой «Алексиа-ды», названной так в его честь. Пятнадцать книг этого произведения охватывают период с 1069 по 1118г.

За время более чем столетнего правления династии Комнинов (1081 — 1185) Византия вновь (после «Македонского ренессанса» X в. — см.