

тюрко- и ираноязычных народов Центральной Азии и Афганистана, осуществлялось в XII—XIV вв. под лозунгами распространения ислама и «уничтожения неверных». Для творивших в Индии первых мусульманских авторов, будь то хронисты или поэты, индусской культуры, истории, самого образа жизни покоренных народов и даже природы субконтинента как бы не существовало. Их убеждения не принимали ничего, кроме ислама, а вдохновение питалось лишь образцами персидской и арабской поэзии. Именно поэтому в литературе средневековой Индии так значима роль Амира Хосрова Дехлеви, первого поэта-мусульманина, ощутившего и проявившего себя в своем творчестве индийцем.

Поэт родился в городе Патиала к западу от Дели и принадлежал к тюркской аристократической семье, бежавшей в Индию от монгольской угрозы. Эта угроза (см. «Монгольские набеги

на Индию», с. 2-672) оказала сильное воздействие на всю жизнь Амира Хосрова. В 1260/61 г. в бою с монголами погиб отец будущего поэта, один из эмиров султана Илтутмышы (см. *Шамс уд-дин Илтутмыш*}). Восемилетнего Яминуддина (такое имя получил мальчик при рождении, Амир — придворный титул, «эмир», Хосров — литературный псевдоним, Дехлеви Делийский) и его трех братьев воспитывал дед по матери, также имевший высокий придворный чин. Семья была, видимо, очень дружной, поэт впоследствии не раз в стихах упоминал с любовью о своих братьях, но особенно нежное и благоговейное чувство испытывал он к матери. Когда она скончалась, Амир Хосров Дехлеви, сам уже 46-летний отец и, возможно, дед, почтил ее память в одной из поэм трогательной элегией — подлинным плачем осиротевшей души. Получив блестящее образование, Амир Хосров был рано представлен ко двору и вскоре занял почетную должность при дворе принца Мухаммада,

СТИХИ АМИРА ХОСРОВА ДЕХЛЕВИ