

Теперь кафедральная школа была открыта для Абеляра. Но нет, мы видим его снова на ученической скамье уже в городе Лане. Тридцатипятилетний магистр свободных искусств решил изучать теологию у ведущего богослова Ансельма Ланского, ученика

Абеляр

Справа: Абеляр и Элоиза. Миниатюра из «Романа о розе» (XIII в.)



знаменитого *Ансельма Кентерберийского*. И здесь повторилась та же история, что и с Гильомом. Лекции Ансельма не понравились Абеляру, и он начал выступать перед его учениками с собственным толкованием Священного Писания, избрав один трудный текст^Г из «Книги пророка Иезекииля». Ансельм не мог смириться с такой выходкой, и Абеляр возвратился в Париж, где занял престижное место магистра в школе, из которой когда-то вынужден был уйти. Здесь он читает лекции по диалектике и теологии, читает ясно, живо, с глубоким знанием предмета; к нему стекаются слушатели изо всех стран Европы. Он признанный авторитет как в