

Как вышел и с каким он видом

**5820**

Пред ними встал, – того не выдам.  
В руке он нес свечу; у сшитой  
Из реймссской ткани знаменитой  
Рубашки тонкой и штанов  
Покрой изящный был и шов;  
Плащ, дорогим блиставший шелком,  
Был скроен и присборен с толком  
И сужен впродоль края ткани;  
Затянутая же на стане  
Тесьма тугого ремешка

**5830**

Шла кверху до воротника.  
Чулки сидели ладно, редкой  
Цветочков вышитых расцветкой  
Попав всему наряду в тон, -  
Как будто в них родился он.  
Он не затем явился в шляпе  
Льняной, обшитой шелком в крапе,  
Чтобы была тонзура скрыта, -  
Но обеспечена защита  
Волос от известковой пыли.

**5840**

Хотя цвета Амора были  
Бледны, но виду не во вред,  
Природный оттеняя цвет:  
Красу лишь выделяли тени.  
Он стал пред дамой на колени:  
«Будь тем, кто создал вас, но вам  
Не создал равных среди дам  
Ни в вежестве, ни в красоте,  
Помилованы вы и те,  
Кто с вами!» – и, земной поклон

**5850**

Кладя, Фламенку слышит он:  
«Сеньор, пусть Тот, кто чужд обмана,  
Ваш здесь вожатый в охрана,  
Спасет вас, удовлетворив  
Желанья вашего порыв».  
– «О дама, все, чего охота  
Мне, мысль моя, моя забота  
Суть вы: как дар хочу отдать я  
Себя вам; в вашем же принятъе  
Его – желаний всех конец».

**5860**