

ска Панийского, Прокопия Кесарийского, Агафия Миринейского, Менандра Протиктора и Феофилакта Симокатты.

Воплощением органической преемственности античной и ранне-византийской историографии явилось творчество выдающегося историка IV в. Аммиана Марцеллина<sup>2</sup>. Сирийский грек по рождению и воспитанию, Аммиан Марцеллин покинул родину и отдал свой талант римскому Западу. Подобно античным авторам, Аммиан Марцеллин был историк-прагматик, умело владевший методом прагматического постижения исторических событий. Вместе с тем он не был чужд детерминизма, пытаясь порою выявить те или иные мотивы и результаты человеческой деятельности<sup>3</sup>. Привлекает в историке и талант художника, впечатляюще и ярко рисующего картины современной ему жизни<sup>4</sup>.

Аммиана Марцеллина часто считают последним великим римским историком<sup>5</sup>. Это суждение верно лишь отчасти. Думается, что нельзя провести непроходимой грани между позднеантичной и ранневизантийской историографией. Скорее можно наметить прямую преемственность между трудами римских и византийских историков. Справедливее считать Аммиана Марцеллина не только последним представителем античной историографии, но и первым крупным византийским историком<sup>6</sup>. Он близок не только римским, но и византийским авторам, таким, как Прокопий, Агафий, Феофилакт Симокатта, которые, как и Аммиан Марцеллин, во многом оставались еще на почве античной исторической науки. Кроме того, именно Аммиан Марцеллин был основоположником светского течения в историографии ранней Византии — течения, наиболее полно адаптировавшего основные достижения античной исторической мысли<sup>7</sup>.

<sup>2</sup> *Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt*, ed. V. Garthausen. Lipsiae, 1874; Ю. Кулаковский и А. Соци. Аммиан Марцеллин. «История». Киев, вып. I, 1906, вып. II, 1907, вып. III, 1908; *Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt*, ed. G. U. Clark, vol. I—II. Berolini, 1910—1915; *Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt*, ed. with an English transl. by J. C. Rolfe. London, 1950; *Ammianus Marcellinus*. Romische Geschichte. Berlin, 1968; *Ammien Marcelin*. Histoire, ed. par E. Galletier. Paris, 1968.

<sup>3</sup> J. Stojan. A propos de la conception historique d'Ammien Marcellin — «Latomus», 26, 1967.

<sup>4</sup> K. Rosen. Studien zur Darstellungskunst und Glaubwürdigkeit des Ammianus Marcellinus. Heidelberg, 1969.

<sup>5</sup> В. С. Соколов. Аммиан Марцеллин как последний представитель античной историографии. — ВДИ, 1959, № 4, стр. 43—63; J. W. Maskail. The Last Great Roman Historian. — «Classical Studies», New York, 1921, p. 159—187; H. Tränkle. Ammianus Marcellinus als römischer Geschichtsschreiber. — «Antike und Abendland», II (1962); J. Vogt. Ammianus Marcellinus als erzählender Geschichtsschreiber der Spätzeit. Mainz, 1963; H. T. Rowell. Ammianus Marcellinus, Soldier-Historian of the Late Roman Empire. Princeton, 1967.

<sup>6</sup> З. В. Удальцова. Мировоззрение Аммиана Марцеллина. — ВВ, XXVIII, 1968, стр. 38—59.

<sup>7</sup> Об изучении творчества Аммиана Марцеллина см. C. De Spigno. Studi su Ammiano Marcellino. — «Helicon», 2, 1962; *idem*. Aspetti e problemi della storia degli studi Ammiane. — «Helicon», 3, 1963; K. Syme. Ammianus and the Historia Augusta. London, 1968; A. Momigliano. Ammiano Marcellino e la Historia Augusta. — «Atti della Accademia delle Scienze di Torino», part 2: «Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche», 103, 1969.