

Секрет жене любимой рассказал,  
Причем молчать об этом слово взял.  
И поклялась она: «Секрет не выдам.  
Подумать, ведь позор какой и стыд нам.  
Тебя предать на посмеянье всех -  
Да это было б преступленье, грех».  
Но день прошел, и поняла – гнетет  
Ее молчанье, и она умрет,  
Когда от бремени не разрешится  
И от секрета не освободится.  
И вот, страшась злокозненных ушей,  
Туда, где из болотца тек ручей,  
Она без памяти, в слезах, сбежала,  
Легла плашмя там, где струя журчала,  
И, как в трясины выкликает выпь,  
Она шепнула в водяную зыбь:  
«Меня не выдай, милая вода,  
Не выдай никому и никогда.  
У мужа моего, царя, послушай,  
Ослиные растут, о горе, уши.  
Теперь на сердце легче, ведь скрывать  
Ту тайну не могла я и молчать».  
Конец рассказывать – напрасный труд,  
Пусть у Овидия его прочтут.  
Когда увидел рыцарь, что надежды  
Нет никакой – сильнее он, чем прежде,  
Отчаялся и крепко приуныл,  
А срок его уж на исходе был,  
И надо было в замок возвращаться  
И с головой своей опять прощаться.  
Вдруг на пути он видит много дам,  
Они кружились в танце по лугам,  
Их двадцать пять, а то и больше было.  
И рыцарь к ним направился уныло  
Задать постылый тот же все вопрос.  
Но на лугу кустарник редкий рос,  
И хоровода словно не бывало,  
А на пеньке преважно восседала  
Невзрачная, противная старушка.  
Дряхла на вид, ну, словно та гнилушка,  
С которой через силу поднялась.  
«Сэр, – говорит ему, – я знаю вас,  
И если вам никто помочь не может,  
Я помогу вам, рыцарь мой пригожий:  
Ведь к старости мы много узнаем».  
«Любезная, скажи мне лишь о том,  
Что женщина всему предпочитает.  
Меня палач и плаха ожидают,  
И если ложен будет мой ответ,  
От смерти лютой мне спасенья нет».  
«Так дай мне слово первое желанье  
Мое исполнить, и за послушанье  
Скажу тебе я, что тебя спасет».  
«Даю я слово. Черт пусть унесет  
И ввергнет в ад мою навеки душу,