

пышно орнаментированной одежде византийской патрицианки¹⁰. Такая особенность не встречена в памятниках сфрагистики и не известна в иконописи, что было подтверждено консультациями В. И. Антоновой. Между тем трудно предположить, что мастер печати мог решиться на нарушение иконописного канона. Поэтому требуется внимательный пересмотр всех материалов иконографии Богоматери с целью поисков образцового изображения, дата которого безразлична для уточнения хронологии буллы.

Весьма интересную группу составляют крупные (в отличие от остальных) буллы № 315 и 316 (каждая по 2 экз.), несущие в одном случае изображение св. Димитрия, а в другом — изображение св. Петра в сочетании с изображением Богоматери. Обе разновидности этих печатей тесно связаны друг с другом, что особенно очевидно при сопоставлении деталей изображения на них Оранты, не имеющей на груди диска с младенцем. Казалось бы, это сходство может быть привлечено к подтверждению предложенной Н. П. Лихачевым атрибуции печатей Петра, отнесенных исследователем князю XI в. Ярополку Изяславичу. Ведь имя Димитрия на обнаруженной позднее булле того же типа соответствует христианскому имени отца Ярополка — Изяслава-Димитрия Ярославича. Однако принадлежность рассматриваемых булл именно Ярополку не может быть подтверждена: в его владениях (Вышгород, а затем Владимир Волынский) при его жизни епископских кафедр не было. Впрочем, не исключена возможность, что эти крупные буллы действительно датируются второй половиной XI в. и соответствуют Изяславу-Димитрию Ярославичу и его сыну Ярополку-Петру¹¹. Может

¹⁰ Увеличенное изображение этой печати см. в статьях *Н. Шелляпина*. Археолог поправляет летописца. «Наука и жизнь», 1965, № 9, стр. 147; *М. Г. Рабинович*. О возрасте и первоначальной территории Москвы. Сб. «Новое о прошлом нашей страны. Памяти академика М. Н. Тихомирова». М., 1967, стр. 27, рис. 3, 9.

¹¹ Имя «Петр» Ярополк принял в католическом крещении, на Руси он назывался Гавриилом. См.: *В. Л. Янин*. Русская княгиня Олисава-Гертруда и ее сын Ярополк. «Нумизматика и эпиграфика», т. IV. М., 1963.

ПЕЧАТИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ХРИСТА ИЛИ ЕГО СИМВОЛОВ

Последнюю количественно заметную группу древнерусских печатей домонгольского времени составляют буллы, несущие на одной стороне изображение Христа (в редких случаях), чаще — тождественный этому изображению крест простой или процветший, а на обороте — изо-

быть, это буллы, которыми названные князья пользовались в изгнании? Но тогда они только формально связаны с рассматриваемым типом сходством соединения патронального изображения с богородичным.

Особое внимание следует обратить на то, что из 19 известных сейчас печатей этого типа только 5 найдены в Новгороде. Полагая, что в подавляющем своем большинстве богородичные анонимные буллы связаны с епископской сфрагистикой, мы найдем объяснение этому обстоятельству. Ведь в Новгороде на протяжении XII и XIII вв. существовал устойчивый тип именной владычной буллы, которая обнаружена уже во многих образцах, представляющих почти всех епископов этого времени. Предложенная здесь принципиальная атрибуция анонимных богородичных печатей в известной степени разъясняет и другую сфрагистическую загадку: почему до сих пор нам были известны епископские буллы лишь Новгорода, Смоленска, Полоцка и Галича, но не Ростова, Владимира, Юрьева, Тмутаракани, Чернигова, Турова, Белгорода, Суздаля. По всей вероятности во всех этих епархиях употреблялась анонимная, а не именная булла. Выдвинутая здесь атрибуция рассмотренных булл позволяет получить решение еще одной загадки: почему, зная многие епископские имена XII в. (Николай, Ефрем — в Переяславле, Исая — в Ростове, Стефан — во Владимире Волынском, Марин — в Юрьеве, Николай — в Тмутаракани, Феоктист — в Чернигове, Лаврентий — в Турове, Лука — в Белгороде; называем лишь основателей кафедр), мы не встречаем их на печатях, хотя другие имена (Нифонта — в Новгороде, Мануила — в Смоленске, Дионисия — в Полоцке, Козмы — в Галиче) снова и снова встречаются в повторных находках. Очевидно, эти ненайденные имена и не были помещены на буллах, будучи скрыты общецерковной эмблемой, соединенной не с именем епископа, а с именем современного ему князя.

Впрочем, для решения всех этих вопросов нужен постепенный и кропотливый сбор новых материалов.

Изображение того или иного святого. Мы относим к этой группе 27 булл, оттиснутых 24 парами матриц, но должны оговориться, что действительные пределы группы несколько неопределенны: изображение креста в сочетании с изображением святого очень часто встречается