

Особое внимание привлекает к себе печать № 78 с изображением и именем св. Ирины. Буллы, принадлежавшие женщинам, в древнерусской сфрагистике крайне редки, однако даже тот незначительный материал, который собран к настоящему времени, позволяет утверждать, что во всех случаях владельцами печатей были княгини. Мы уже видели следующие буллы XI — начала XII в. с женскими именами: 1) печати Феофано Музалон, жены князя Олега Святославича; 2) печати Марии, жены князя Всеволода Ярославича; 3) печати Христиньи, жены князя Мстислава Владимировича; 4) печать Марии с русской благопожелательной надписью; в ее владелице мы предположили жену князя Всеволода Ольговича.

В пользу княжеской принадлежности буллы с изображением св. Ирины говорит и то обстоятельство, что в рассматриваемое время имя Ирина было достаточно популярным в княжеской семье. Отметим, в частности, что Ириной была жена князя Ярополка Изяславича и это засвидетельствовано в одной из миниатюр Трирской псалтири<sup>71</sup>. То же имя приняла в монашестве дочь Всеволода Ярославича Екатерина, умершая в 1108 г.<sup>72</sup> Так же звали жену черниговского князя Ярослава Всеволодовича, умершего в 1200 г.<sup>73</sup> Однако сейчас нас привлекают сведения об именах княгинь — современниц Святополка Изяславича. Такие сведения имеются, хоть они и не полны. Жену Мстислава Владимировича звали Христиной, жену Давида Святославича — Феодосией<sup>74</sup>. Имя жены Ярослава Святополковича нам не известно<sup>75</sup>. Что касается жен самого Святополка Изяславича, то на вопросе об их именах следует остановиться подробнее.

Известно, что Святополк Изяславич женился в 1094 г. на дочери половецкого хана Тугоркана<sup>76</sup>. Однако это был не первый его брак. Уже в 1099 г. убит взрослый сын Святополка Мстислав. В 1100 г. Святополк дает другому своему сыну Ярославу Владимир-Волынский. В 1102 г. он отдает замуж дочь Сбыславу, а спустя два года другую дочь — Предславу. Нет сомнений, что все эти дети были рождены первой женой Святополка или же прижиты

им от наложниц. Существует позднее предание, восходящее к написанной в 1670 г. Феодосием Сафоновичем повести о перенесении мощей св. Варвары в Киев, о том, что эти мощи — главная святыня киевского храма архангела Михаила — были перенесены в Киев женой Святополка Изяславича Варварой, дочерью византийского императора Алексея Комнина<sup>77</sup>. В этом сообщении имеется несколько бросающихся в глаза противоречий.

Во-первых, у Алексея Комнина не было дочери по имени Варвара. Во-вторых, Михайловский Златоверхий монастырь, о котором здесь идет речь, был основан Святополком в 1108 г.<sup>78</sup>, когда его женой была дочь Тугоркана, если только в это время он не был женат третий раз. Сомнительные показания этой поздней традиции опровергаются сведениями позднейшего синодика Михайловского монастыря, в котором его первоначальные ктитории обозначены следующим образом: «Род благоверного Великого Князя Киевского Михаила Святополка Ктитора первоначального святой обители нашей. Род благоверной княгини Ирины Ктиторки святыя обители сея, яже созда каменный придел церкви Вихания господня в Иерусалим при храме святого Михаила и даде в святую обитель сию землю пашенную от ней нареченную Орининскую и девичью гору над рекою Лыбедею, со млином, лесом и пасекою»<sup>79</sup>. Это сообщение позволяет утверждать, что жену Святополка Изяславича, занимавшуюся строительством в его патрональном монастыре после 1108 г., звали Ириной. Ей мы и относим печать «Дьябслово» с именем и изображением св. Ирины.

Таким образом, мы приходим к выводу, что группа печатей с надписью «Дьябслово» появляется в княжение Святополка Изяславича и прекращает бытование вместе с прекращением этого княжения. В рассмотренную группу входят княжеские печати, связанные с системой киевского управления, и владычные буллы. Тип «Дьябслово» не отражает принадлежности буллы к определенному институту государственной власти. Напротив, в нем стерт различия между печатями княжеской и церковной. Это обстоятельство не кажется нам противоречивым. На протяжении всего XI в. специаль-

<sup>71</sup> В. Л. Ямин. Русская княгиня Олисава-Гертруда и ее сын Ярополк. «Нумизматика и эпиграфика», вып. 4. М., 1963, стр. 145 и сл.

<sup>72</sup> ПСРЛ, т. 2. СПб., 1843, стр. 288.

<sup>73</sup> Р. Вл. Зотов. Указ. соч., стр. 40.

<sup>74</sup> Там же, стр. 37.

<sup>75</sup> Ярослав женился в 1112 г. на дочери Мстислава Владимировича и в 1118 г. отослал ее от себя. ПСРЛ, т. II. СПб., 1843, стр. 2, 289.

<sup>76</sup> ПСРЛ, т. I, вып. 1. Изд. 2, стб. 226; т. I. СПб., 1843, стр. 279.

<sup>77</sup> М. Берлинский. Краткое описание Киева. СПб., 1820, стр. 85, 176; Н. Семеновский. Киев и его достопамятности. Киев, 1852, стр. 102; Н. Захаревский. Описание Киева, т. 2. М., 1868, стр. 541; В. Н. Лазарев. Михайловские мозаики. М., 1966, стр. 14—16.

<sup>78</sup> ПСРЛ, т. I, вып. 1. Изд. 2, стб. 283.

<sup>79</sup> А. Востоков. Описание русских и словенских рукописей Румянцевского музея. СПб., 1842, стр. 575.