

- ¹⁹ The abbay of Rameseie bi nyght he robbed it
 The tresore bare aweie with hand thei myght on hit.
 Abbot, and prior, and monk, thei did outhchase,
 Of holy kirke a toure to theft thei mad it place.
 Roberd the Mannion, the same wayes did he,
 He robbed thorgh treson the kirk of Couentre.
 Here now of their schame, what chance befelle,
 The story sais the same soth as the gospelle:
 Geffrey of Maundeule to fele wrouh he wouh,
 The deuelle gald him his while with an arrowe him slouh.
 The gode bishop of Chestre cursed this ilk Geffrey,
 The lif out of his estre in cursing went away.
 Amulf his sonne was taken als thefe, and brouht in bond,
 Before the kyng forsaken, and exiled out of his lond.

Peter Langtoft's Chronicle, vol. I. 123, by Robert of Brunne, перевод выполнен по рукописи, хранящейся в библиотеке Внутреннего Темпла в Охон., 1725.

²⁰ In pomoerio suo veteris, scilicet Templi apud London, canali inclusum plumbeo, in arbore torva suspenderant. Antient MS. de fundatione caenobii Sancti Jacobi de Waldena, fol. 43, a cap. IX, № 51, в библиотеке Королевского общества.

²¹ Cumque Prior ille, corpus defunctum deponere, et secum Waldenam transferre satageret, Templarii caute premeditati, statim illud toUentes, in cimiterio Novi Templi ignobili satis tradiderunt sepulturæ. — Ibid.

²² A. D. MCLXIII, sexto kal. Octobris, obiit Galfridus de Mandeuil, comes Essexiae, fundator primus hujus monasterii de Walden, cujus corpus jacet Londoniis humatum, apud Temple-bar in porticu ante ostium ecclesiae occidentale. Рукопись в библиотеке Королевского общества, под номером 29, озаглавленная Liber de fundatione Sancti Jacobi Apostoli de Waldena. Cotton, Vesp. E. VI, fol. 25.

²³ Говеден пишет, что он был человек кристальной честности, но неверующий. Erat autem summae probitatis, sed summae in Deum obstinationis, magnaе in mundanis diligentiae, magnaе in Deum negligentiae. Hoveden, ut supra.

²⁴ Это была яма, вырубленная в известняке, с куполом и совершенно круглая, тридцати футов в высоту и семидесяти в диаметре. Стены этого интересного сооружения были украшены рельефными изображениями распятия, святых, мучеников и исторических событий; благочестивая и эксцентричная дама построила его, по-видимому, для собственного развлечения. — См. подробное описание этого открытия 1742 г. — келья леди Розин в Ройстоне, опубл. Dr. Stukeley. Cambridge, 1795.

²⁵ Camden's Britannia, ed. 1600, p. 375.

²⁶ Tradidit Willielmo Marescallo, familiari suo, crucem suam Jerosolymam deferendam. Hoveden, ad ann. 1183, Script, post Bedam, p. 620.